

*A. Pushkin*

# **DUBROVSKY** **EL BANDIDO**

**300 ILUSTRACIONES A TODO COLOR**

**JOYAS  
LITERARIAS  
JUVENILES**

**75 PTS.**



BOSCH



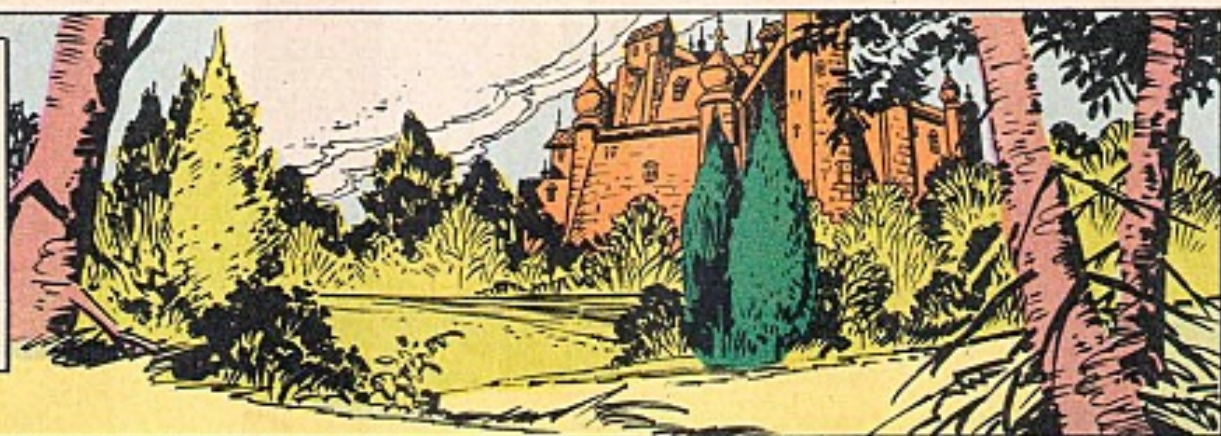
A. Pushkin

# DUBROVSKY, EL BANDIDO





EL PALACIO  
DEL CRUEL  
Y PODEROSO  
KIRILA TROE-  
KUROV, NO  
MUY LEJOS  
DE SAN PE-  
TERSBURGO.  
EN LA RUSIA  
DE 1.820...



Y MASHA, LA BELLA  
Y NOBLE HIJA DE TAN  
SINIESTRO PADRE...



¿DONDE VAS,  
MASHA?

¡PADRE...!



PARACE COMO SI  
TE OCULTARAS DE  
MI.

NO... YO... IBA  
A DAR UN PASEO  
POR EL PARQUE.



¡CUIDA DE  
NO TENER MA-  
LOS ENCUEN-  
TROS!



¡SIGUELA,  
IAKOV!

DESCUIDE,  
AMO.













EN ESE CASO... ¡QUE SE ENTREGUE EL PATRIMONIO DE LOS DUBROVSKY AL NOBLE KIRILA TROEKUROV, COMO PAGO DE LA DEUDA!

¡NO! ¡MI CASA, NO!

¡TE CONCEDO TRES DIAS PARA DESALOJAR TUS PROPIEDADES, ¡JEJO DUBROVSKY!

¡MALDITO! ¡POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS SERAS MALDITO!

RESISTIREMOS, ¿VERDAD, SACHA? TU TRAERAS A TUS COSACOS...

¡MARCHA EN SEGUIDA A SAN PETERSBURGO! ¡HAY QUE AVISAR AL SEÑORITO VLADIMIR! EL SEÑOR SE HA TRASTORNADO.

IRE, PERO TEMO QUE YA SEA DEMASIADO TARDE.

UN PAR DE DIAS DESPUES...

CON LA AYUDA DE NUESTROS MUJIKS RODEAREMOS EL PUEBLO...

¡PADRE! ¡ESTOY AQUI! ¡SOY VLADIMIR!

NO PODRAN RESISTIR, NI EN EL PUEBLO, NI...

ESCUCHAME, PADRE...

ES INUTIL, SEÑORITO. YA NO RECONOCE A NADIE.

PADRE MIO... PROMETO QUE TE VENGARE.

¡VOY A ACABAR CON KIRILA TROEKUROV!



POCO DESPUES...

¡SOLTADME! DEBO  
VER A ESE MISERA-  
BLE!

¡SOLTADLE! TENDRE  
UN GRAN PLACER EN RE-  
CIBIRLE...

¡PERO,  
AMO...!

¡MALDITO MEN-  
TIROSO! ¡VENGO  
A MATARTE!

¡AH, SI?

¡ENCOMIENDA TU ALMA  
AL DIABLO!

¿ESTAS SEGURO  
QUE QUIERES MA-  
TARME?

¡NO MERECE  
VIVIR!

TAL VEZ,  
PERO... ¿Y  
MASHA?

¿QUE  
QUIERES  
DECIR?

¿CREES QUE MI  
HIJA ACCEDERIA  
A CASARSE CON  
EL ASESINO DE  
SU PADRE?

MASHA...  
LA AMO  
TANTO...

PUES SI NO ME MA-  
TAS, PUEDE QUE TE  
EMPLEE COMO MOZO  
DE CUADRA... ASI PO-  
DRAS VERLA DE VEZ  
EN CUANDO.

NO PUEDO MA-  
TARLE, MASHA  
DEJARIA DE QUE-  
RERME.

¡JA, JA,  
JA!













¡BANG!  
¡BANG!



¡ATRÁS! ¡NO  
ARRIESGUEIS  
VUESTRAS VIDAS  
POR UN MISERA-  
BLE!

¡DETENE-  
LE!



¡OS ADVERTI  
QUE NO ARRIES-  
GARAS VUES-  
TRAS VIDAS!

¡BANG!  
¡BANG!



¡HA  
LOGRADO  
HUIR!



HORAS MAS TARDE, EN EL PARQUE DEL PALACIO DE  
KIRILA TROEKUROV...

¡VLADIMIR!  
¿TU AQUI?

MASHA...  
AMOR MIO...  
TENIA QUE  
VERTE...



¡VETE, POR  
DIOS! SI MI  
PADRE TE  
VIERA...

YA ME VOY. ME IRE AL  
MONTE A LUCHAR POR  
LA VERDADERA JUSTI-  
CIA. Y, CUANDO SEA PO-  
SIBLE, VOLVERE POR TI.  
SI ME NECESITAS, LLA-  
MAME Y CORRERE EN  
TU AYUDA...



PERO...  
¿COMO SA-  
BRE DONDE  
BUSCARTE?

NO TE SERA  
DIFICIL. ¡TODOS  
OIRAN HABLAR  
MUY PRONTO DE  
DUBROVSKY, EL  
BANDIDO!



UNAS SEMANAS MAS TARDE, EN LOS CONFINES DE LAS POSESIONES DE KIRILA TROEKUROV...

¡POR ULTIMA VEZ, FIODOR PETRUCHEV-KO! ¿VAS A PAGAR LAS CONTRIBUCIONES QUE DEBES A TU AMO?

YA OS LO HE DICHO, SEÑOR... ¡NO PUEDO PAGAR AHORA! LA COSECHA SE HA PERDIDO, MIS HIJOS HAN ESTADO ENFERMOS... DADME UNA NUEVA PRORROGA, POR PIEDAD.

YA HEMOS ESPERADO DEMASIADO. TENEIS UN DIA PARA ABANDONAR LA CASA Y LAS TIERRAS.

¡NO! ¿A DONDE IRE CON MI FAMILIA?

POR MI, PUEDES IRTE AL INFIERNO.

¡AL INFIERNO IRAS TU, MISERABLE SANGUIJUELA!

¿QUIEN... QUIEN ES USTED?

¡ALGUIEN QUE SE HA PROPUESTO ACABAR CON LOS ABUSOS DE TU AMO!

AHORA QUE ESTA DISTRRAIDO, NOS LIBRAREMOS DE ESE INTRUSO...

¡BASTA DE TONTERIAS! NO QUIERO MATAR A NADIE, PERO LO HARE SI ME OBLIGAIS A ELLO.

¡BANG!

¡ESTAS BUENAS GENTES HAN TENIDO UNA MALA COSECHA Y NO PUEDEN PAGAR! ¡DISELO A TU AMO!

SI NO PUEDEN PAGAR, EL AMO SE QUEDARA CON SUS TIERRAS.



QUE NO LO INTENTE... O TENDRA QUE ENFRENTARSE CONMIGO.



GRACIAS, SEÑOR... MUCHAS GRACIAS.

PROBABLEMENTE ESOS HOMBRES VOLVERAN POR AQUI...



¡PERO YO ESTARE ALERTA!



EN EFECTO, DOS DIAS MAS TARDE...

¡PADRE, PADRE! VUELVEN ESOS HOMBRES MALOS!



ESTA VEZ NO HAY NADIE QUE PUEDA AUXILIARTE.

¡TE EQUIVOCAS, VIL GUSANO!



¡ENTREGA LA CASA Y LAS TIERRAS, FIODOR!



PERO...

¡DISPARAD CONTRA LOS BANDIDOS! ¡QUE NO ESCAPEN!

PERO... ¿DONDE ESTAN LOS BANDIDOS?











¡BUEN VIAJE, VALIENTES!

¡SERA UN PLACER VOLVER A VEROS!



PODEIS ESTAR TRANQUILOS. TODO ESTO ENFURECERA A KIRILA TROEKUROV, PERO NADA INTENTARA CONTRA VOSOTROS... SINO CONTRA MI.



VLADIMIR NO SE EQUIVOCABA...

DE ADMINISTRADOR, PASARAS A TRABAJAR EN LAS CUADRAS, IMBECIL!

PERO, AMO...



¡CALLA! EN CUANTO A ESE DUBROVSKY...

¡AMO! ¡HAN LLEGADO LOS MAGISTROS!



QUIERO LA CABEZA DE ESE BANDIDO, SIN PERDIDA DE TIEMPO!

LA POLICIA LE PRENDERA Y NOSOTROS QUE REPRESENTAMOS LA LEY...



SI YO QUISIERA, TODAS VUESTRAS ESTUPIDAS CABEZAS RODARIAN POR EL FANGO... PERO NO SON VUESTRAS CABEZAS LAS QUE QUIERO...



¡QUE HAS DICHO? ¡YO SOY LA LEY! ¡VOSOTROS NO SOIS MAS QUE MIS SUBORDINADOS!

NOSOTROS SOMOS LOS ENCARGADOS DE ADMINISTRAR LA JUSTICIA.



¡SINO LA DE VLADIMIR DUBROVSKY! ¡Y ORDENO QUE SEA EN SEGUIDA!



PERO NO IBA A RESULTAR FACIL  
COMPLACER AL CRUEL KIRILA...

POR ULTIMA VEZ...  
¿DONDE SE OCULTA  
DUBROVSKY?

NO LO SE...  
NO LO SE...

¡MIENTES,  
MISERABLE!  
¡VOY A...!

¡DEJALO, ES INUTIL!  
ESTOS MUJIKS NO HABLA-  
RAN. ES MEJOR QUE VOL-  
VAMOS MAÑANA CON  
REFUERZOS.

¡CLARO QUE NO  
HABLARE! NUNCA  
TRAICIONARE AL  
HOMBRE QUE ARRIES-  
GA SU VIDA POR NO-  
SOTROS.

EL VALIENTE CAMPESINO NO EXAGERABA...

¡LOS HOMBRES  
DE KIRILA TROE-  
KUROV VENDRAN  
MAÑANA A DESPO-  
JARNOS DE NUES-  
TRAS TIERRAS!

LA INUNDACION ARRASO NUESTROS  
SEMBRADOS Y AHOGO NUESTRAS RE-  
SES... ¿COMO PODREMOS PAGARLE LOS  
IMPUESTOS QUE NOS EXIGE?

DECIDLE QUE  
TENDRA QUE ES-  
PERAR A LA PRO-  
XIMA COSECHA.

¡NOS  
ARROJA-  
RA DE  
NUESTRAS  
TIERRAS!

¡FUEDE QUE  
NOS GOLPEEN  
HASTA MA-  
TARNOS!

NO OS PREOCUPEIS.  
MIS HOMBRES Y YO ES-  
TAREMOS ALLI PARA  
PROTEGEROS.

A LA MAÑANA SIGUIENTE LLEGARON  
LOS HOMBRES DE KIRILA...

¿HABEIS REUNIDO  
EL DINERO QUE DE-  
BEIS AL AMO?

SABES BIEN  
QUE NOS ES IM-  
POSIBLE, IVAN  
IVANOVICH.











VOY A REUNIR A MIS HOMBRES  
Y TRAERE LA CABEZA DE DUBROVSKY  
PARA ESCARMIENTO DE TODOS!

TU ERES  
INTELIGENTE,  
PADRE...

¿INTELIGENTE,  
DICES? ¿QUE INTENTAS  
CONSEGUIR AL LISONJEARME?

INTENTO SALVAR LA VIDA  
DE MI ADORADO VLADIMIR...

COMPRENDE, PADRE. EN LUGAR  
DE LA FUERZA BRUTA, HAY OTROS  
MEDIOS MAS EFECTIVOS Y COMODOS  
PARA ACABAR CON ESE REBELDE.

¿OTROS MEDIOS...?  
¡SI, PUEDE QUE LOS  
HAYA!

TENGO QUE GANAR  
TIEMPO PARA AVISAR A VLADIMIR  
DEL PELIGRO QUE CORRE.

ANIA, PARTIRAS AL AMANECER.  
PREGUNTA A LOS CAMPESINOS, ELLOS  
TE GUIARAN HASTA VLADIMIR. DILE  
QUE HUYA.

PERO, A LA  
MAÑANA SI-  
GUIENTE...

¡MIS HOMBRES EN-  
CONTRARON A ESTA  
MISERABLE CUANDO  
INTENTABA SALIR DE  
PALACIO! ¡LA CASTI-  
GARE COMO SE ME-  
RECE!

¿EH...?  
¡NO, NO!

IRIA... ¡IBA  
A VER A SU  
NOVIO! ¡NO  
LA CASTI-  
GUES, PADRE,  
TE LO RUE-  
GO!

¡ESTA BIEN! NADA PUEDO NE-  
GARLE A MI QUERIDA HIJA... Y  
AHORA, ADIOS. VOY A VISITAR  
AL PRINCEPE.

¡OH! ¿QUE SUCEDERA AHORA?  
TEMO QUE MALES TERRIBLES CAI-  
GAN SOBRE VLADIMIR Y... SOBRE  
MI MISMA.





LOS TEMORES DE MASHA  
NO ERAN INFUNDADOS...

¡OH, PODEROSO  
PRÍNCIPE! PERMITE  
A ESTE, TU INDIG-  
NO SIERVO...

LEVANTATE,  
QUERIDO KIRILA,  
LEVANTATE. Y  
PASEMOS A MI  
GABINETE PAR-  
TICULAR.

¿Y QUE DECIS  
DE ESE DUBROV-  
SKY?

ES UN PELIGROSO  
REVOLUCIONARIO,  
ALTEZA. MIS CAMPE-  
SINOS, SUBLEVADOS  
POR EL, SE NIEGAN A  
PAGAR LAS MODE-  
STAS RENTAS QUE LES  
PIDO.

¿"MODESTAS" RENTAS,  
MI BUEN KIRILA? HE OIDO  
DECIR QUE TUS RENTAS  
NADA TIENEN DE MODE-  
STAS Y QUE EXIGES MU-  
CHO A ESOS EMPOBRE-  
CIDOS CAMPESINOS.

PERDONAD QUE OS  
INTERRUMPA, MI SE-  
ÑOR... OLVIDABA EN-  
TREGAROS ESTE PE-  
QUEÑO PRESENTE QUE  
ME HE TOMADO LA LI-  
BERTAD DE TRAEROS.

¿UN  
PRESENTE?

VAYA... ERES MUY GENEROSO CONMIGO,  
KIRILA. ES UN MAGNIFICO REGALO EL  
QUE ME TRAES... Y QUE ACEPTARE COMO  
UNA DEMOSTRACION MAS  
DE MI AFECTO HA-  
CIA TI...

GRACIAS, ALTEZA.  
NO DUDABA QUE ME  
HARIAIS TAL HONOR.  
Y AHORA, VOLVIEN-  
DO A ESE BANDIDO...

¿QUE QUIERES  
DE MI EN RELA-  
CION CON ESE  
DUBROVSKY?

QUIERO QUE  
EMPLEEIS VUES-  
TROS SOLDADOS  
CONTRA EL.

¿MIS SOLDADOS? SABES QUE LA LEY PROHIBE  
UTILIZAR SOLDADOS EN TAREAS QUE CORRES-  
PONDAN A LOS GUARDIAS LOCALES...

LOS GUARDIAS  
SON IMPOTEN-  
TES CONTRA DU-  
BROVSKY.









¡AL GALOPE!  
¡HACIA LOS BOS-  
QUES DEL NO-  
RESTE!

ENTRETANTO, EN EL CAMPAMENTO DE DUBROVSKY...



APRESURATE CON  
EL COCIDO, BORIS;  
VLADIMIR Y LOS DE-  
MAS NO TARDARAN  
EN REGESAR,

¡Y VENDRAN  
CON UN HAMBRE  
DE LOBOS, TRAS  
HABER ASUSTADO  
A LOS ESBIRROS  
DE KIRILA!



¡APRESADLOS!  
DAREMOS LA  
BIENVENIDA AL  
JEFE Y A LOS  
OTROS.



¡OUGH...!



¡CUIDADO!

¡CALLA,  
PERRO!



¡ENCERRADLOS  
EN UNA DE LAS CA-  
BAÑAS! EN CUAN-  
TO A VOSOTROS...





... ¡OCULTAOS  
EN LAS OTRAS CA-  
BAÑAS! YO VIGI-  
LARE Y DARE LA  
ORDEN DE ATA-  
QUE.

LA ESPERA DEL OFICIAL NO ES MUY PROLONGADA. DENTRO DE UNOS MINUTOS APARECE VLADIMIR CON ALGUNOS DE SUS HOMBRES...



¡AL  
ATAAAQUE!



¡MUERTE  
A LOS BAN-  
DIDOS!

¡TRAICION!



¡MUERE!

¡AAAAH!



¡BANG!  
¡BANG!



PERO MIENTRAS VLADIMIR VA  
A DISPARAR CON UNA DE SUS  
PISTOLAS...



¡AAAAH!

¡FLASH!



HORAS MAS TARDE...

¿QUE...?  
¿DONDE  
ESTOY?

¡MENOS  
MAL QUE HAS  
VUELTO EN SI!

BORIS...  
¿QUE HA  
OCURRIDO?

LOS SOLDADOS  
DEL PRINCIPE NOS  
SORPRENDIERON  
EN EL CAMPAMEN-  
TO.

LOS SOLDADOS DEL PRIN-  
CIPE... SI, YA RECUERDO. ¿Y POR  
QUE NOS ATACA EL PRINCIPE?  
¡AYY! ¿QUE HA SIDO DEL RES-  
TO DE LOS COMPAÑEROS?

MUERTOS O PRISIO-  
NEROS. EN CUANTO  
AL PRINCIPE... DE EL  
PUEDE ESPERARSE  
LO PEOR.

¿Y POR QUE YO ES-  
TOY VIVO Y LIBRE SI  
ELLOS HAN MUERTO  
O SON PRISIONEROS?

RECIBISTE UN  
TERRIBLE SABA-  
ZO EN EL HOMBRO.  
Y YO LOGRE SACAR-  
TE DE ALLI.

DEBISTE DE-  
JARME MORIR  
CON MIS HOM-  
BRES.

NO, VLADIMIR.  
EL PUEBLO TE NE-  
CESITA VIVO; MUER-  
TO NO PUEDES AYU-  
DARLE.

MUY POCO ES  
LO QUE PODRE-  
MOS HACER TU Y  
YO SOLOS, QUE-  
RIDO BORIS. Y ME  
TEMO QUE EL  
CRUEL KIRILA SE  
APROVECHARA  
DE SU VICTORIA.

VLADIMIR ACERTABA EN  
SU TRISTE PREDICCION...

¡FUERA DE  
AQUI! ¡A MENDI-  
GAR POR LOS  
CAMINOS!

¡AHORA NO  
HAY BANDIDO  
DUBROVSKY  
QUE OS PROTE-  
JA!





VLADIMIR DUBROVSKY VOLVERA PARA VENGARNOS.

¡TE EQUIVOCAS, VIEJO! ESE FERRO MISERABLE ESTA BIEN MUERTO!

PORQUE ESO ERA LO QUE EL PRINCIPE Y KIRILA HABIAN HECHO CREER AL PUEBLO. Y LA FALSA NOTICIA LLEGO HASTA MASHA...

¡MUERTO! ¡MI QUERIDO VLADIMIR MUERTO...!

ESO ES LO QUE HE OIDO DECIR A LOS HOMBRES DE VUESTRO PADRE, SEÑORITA.



LAS DESVENTURAS DE LA POBRE MUCHACHA NO TERMINARIAN ALLI ESE DIA...

¿PUEDO ENTRAR, QUERIDA HIJA?

¡EH? SI... SI, PUEDES ENTRAR, PADRE.



¡MASHA, HOY SERA EL DIA MAS FELIZ DE TU VIDA!

¿QUE DICES, PADRE?



VISTE TUS MEJORES GALAS, HIJA. ESTA NOCHE RECIBIRAS A TU PROMETIDO.

¿MI PROMETIDO?



¡DE DESPOSARSE CONTIGO!

¡NO!



Y ESA NOCHE...

ARRODILLATE ANTE NUESTRO PRINCIPE, MASHA, QUE NOS HARA EL HONOR...



DEBEIS PERDONARLA, ALTEZA. TAN FELIZ NOTICIA LA HA EMOCIONADO HASTA EL DESMAYO.

HUM... SI, SI, CLARO...



EN LA ALCOVA DE MASHA...

CASARME CON EL PRIN-  
CIPE... ¡QUE HORROR! PERO  
MI PADRE LO QUIERE..... Y  
VLADIMIR ESTA MUERTO.  
TENDRE QUE SOMETERME  
A LA INFELICIDAD.

¡EL PRINCIPE  
SE IMPACIENTA!  
¿ESTAS LISTA?

SI, PADRE.  
ESTOY LIS-  
TA.

VARIOS DIAS  
MAS TARDE...

¡SEÑORITA,  
SEÑORITA!

¿QUE  
OCURRE,  
ANIA?

EN EL MERCADO HE  
OIDO DECIR... ¡QUE EL  
SEÑORITO VLADIMIR  
ESTA VIVO!

¿QUE  
DICES?

¡LAS GENTES DICEN  
QUE EL SEÑORITO VLA-  
DIMIR VIVE Y QUE VOL-  
VERA A DEFENDER A  
LOS CAMPESINOS!

SI ESO FUERA  
CIERTO Y YO PU-  
DIERA HACERLE  
LLEGAR UN MEN-  
SAJE.

¡DUBROVSKY VIVO! SI INFORMO AL AMO DEL  
LUGAR DONDE SE ESCONDE, ME RECOMPENSARA  
ESPLENDIDAMENTE.

SI USTED LO DESEA, ESTA  
NOCHE UN CAMPESINO ME  
GUIARA HASTA EL.

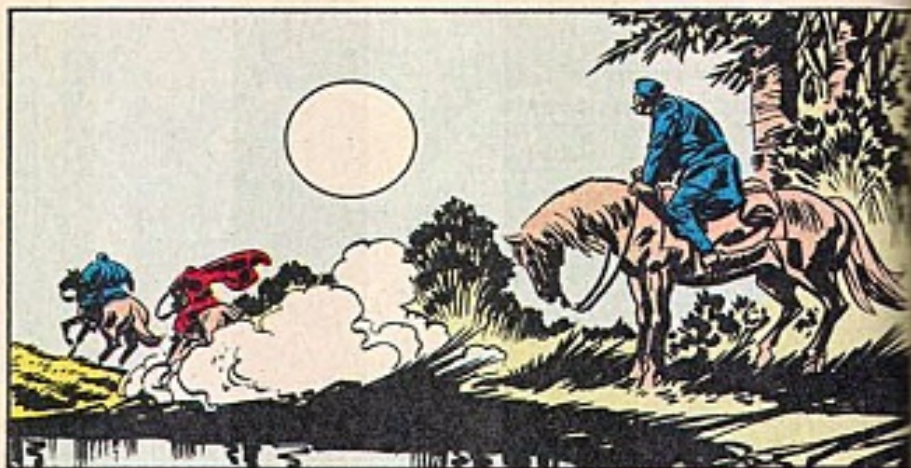
¡QUERIDA  
ANIA! ¡NUNCA  
OLVIDARE ESTO!  
CORRO A ESCRI-  
BIR LA MISIVA.

¡EL DIABLO  
ESTA DE MI PAR-  
TE! ¡MAÑANA  
SERE RICO!



ESA NOCHE...

TAMBIEN  
YO TENGO UN  
CABALLO PARA  
SEGUIRLES...



MEDIA HORA MAS TARDE, ANIA, LA DONCELLA DE MASHA,  
LLEGA HASTA DONDE SE OCULTA VLADIMIR...

¡MASHA CASADA CON EL  
VIEJO Y ABYECTO PRINCIPE?  
¡NUNCA LO CONSENTIRE!  
¡VAMONOS AHORA  
MISMO, BORIS!

¡NO ESTAS  
EN CONDICIO-  
NES DE ANDAR,  
VLADIMIR!

¡NO ME IMPORTAN  
MIS CONDICIONES!  
¡AHORA MISMO VOY  
A...!

NO, MI  
SEÑOR. ES-  
PERAD  
AQUI...

¡ESPERAR  
AQUI? ¡MIEN-  
TRAS EL PRIN-  
CIPE SE CASA  
CON MASHA?

LA BODA DEBE  
CELEBRARSE PA-  
SADO MAÑANA.  
LA SEÑORITA ES-  
CAPARA MAÑANA  
POR LA NOCHE Y  
SE REUNIRA CON  
VOS AQUI...

01617

NO ES-  
PERARE  
AQUI...

SI ESPERARAS, VLADIMIR. AUN  
NO TE HAS RECUPERADO PARA LU-  
CHAR CONTRA LOS HOMBRES DE  
KIRILA. Y ES MEJOR QUE TE REU-  
NAS AQUI CON MASHA. NADA OCU-  
RRIRA DE AQUI A MAÑANA...

PERO AFUERA ALGUIEN LES ESPIABA...

¡ESO ES LO QUE TU  
CREEES, IMBECIL! ¡DE  
AQUI A MAÑANA TU Y  
TU QUERIDO VLADI-  
MIR ESTAREIS BIEN  
MUERTOS!



MOMENTOS  
MAS TARDE...

¿Y DICES  
QUE SOLO UN  
AMIGO LE  
PROTEGE?

ASI ES, AMO.  
Y DUBROVSKY  
ESTA MALHERI-  
DO. NO PUEDEN  
OPONER RESIS-  
TENCIA.

ENTONCES NO  
NECESITAMOS A  
LOS ENGREIDOS  
SOLDADOS DEL  
PRINCIPE. ¡MIS  
HOMBRES ACABA-  
RAN CON ESE BAN-  
DIDO! REGRESA  
CON SU CABEZA,  
IAKOV..... Y SERAS  
UN HOMBRE RI-  
CO.

ANTES DE QUE AMANEZCA, IAKOV  
Y SUS HOMBRES SE DIRIGEN AL  
ESCONDITE DE VLADIMIR...

RODEAREMOS LA CABAÑA. TU,  
VASILY, CON SEIS HOMBRES POR  
EL FRENTE. Y YO, CON EL RESTO  
POR DETRAS.

AL OIR PISADAS EN EL EX-  
TERIOR, VLADIMIR SE PO-  
NE ALERTA...

¡DESPIERTA  
DE UNA VEZ!  
¡TENEMOS VISI-  
TAS, BORIS!

¿EH? ¿QUE  
DICES?









¡EL BANDIDO ESCAPA!

¡BANG!

¡BANG!



ESTOY VIVO... PERO SOLO Y HERIDO. ¿COMO PODRE SALVAR A MASHA DE ESA HORRIBLE BODA CON EL PRINCIPE?



DESDE DIA, EN EL PALACIO DE KIRILA...

¡INUTILES! ¡RECUA DE ASNOS! HABEIS DEJADO ESCAPAR A DUBROVSKY... ¡AHORA NO SABREMOS DONDE SE OCULTA Y NO PODREMOS DAR CON EL!



NO PODREMOS DAR CON EL... ¡PERO EL SI PODRA DAR CON NOSOTROS!



¡ID A DECIR AL PRINCIPE QUE CELEBRAREMOS LA BODA ESTA MISMA TARDE! ¡Y QUE NADIE QUE DE SIN SABERLO EN LA REGION! ¡QUE REPIQUEN TODAS LAS CAMPANAS Y HABLEN TODAS LAS COMADRES!



LA ORDEN SE CUMPLE AL PIE DE LA LETRA...

¡LA BODA DE LA BELLA MASHA CON EL PRINCIPE SERA ESTA MISMA TARDE!



¡DICEN QUE HABRA CAVIAR Y VODKA PARA TODOS!



Y LA NUEVA LLEGA HASTA DONDE KIRILA QUERIA QUE LLEGARA...

¡EH, POSADERO! ¿NOS INVITARAS A UNA COPA PARA BRINDAR POR LA BELLA MASHA Y SU "JOVEN" ESPOSO?

¿QUE...?





¿QUE DECIS? ¿ES QUE SE HA CASADO LA HIJA DE KIRILA TROEKUROV?

AUN NO, PERO LO HARA ESTA MISMA TARDE.



TENGO QUE JUGARME EL TODO POR EL TODO... ¡Y AHORA MISMO!



¿VAS EN DIRECCION AL PALACIO DE KIRILA TROEKUROV? ¿QUIERES LLEVARME?

TU TAMBIEN QUIERES IR A BEBER A LA SALUD DE LA NOVIA, ¿EH? ¡SUBE, SUBE!



MOMENTOS MAS TARDE...

SI PUDIERA LLEGAR HASTA LA HABITACION DE MASHA, SIN SER VISTO.



¡MASHA!

¡VLADIMIR...!



DEBO CASARME HOY CON...

¡NOS ESCAPAREMOS!



PERO EL MALVADO KIRILA ESTABA AL ACECHO, Y...

¡YA HA CAIDO EN LA TRAMPA! NO LE MATEIS ANTE MI HIJA. ¡PRENDEDLE Y ENCERRADLE EN LA MAZMORRA!



LOS ESBIRROS DE KIRILA  
CUMPLEN LA ORDEN...

¡NOOO!

DESCUIDE, AMA,  
NO LE HAREMOS  
DAÑO. JA, JA, JA...

ES UN BANDIDO,  
HIJA. OLVIDATE  
DE EL Y DATE  
PRISA. LA BODA  
COMENZARA DE  
INMEDIATO.

EN LA HABITACION DE MASHA...

YA NO HAY  
ESPERANZAS PA-  
RA MI... VLADI-  
MIR MORIRA  
POR MI CULPA.

NO PERDAIS  
LAS ESPERAN-  
ZAS, AMA, Y  
CONFIAD EN  
MI.

SOLO  
UN MILA-  
GRO PO-  
DRIA SAL-  
VARNOS.

¿Y POR QUE  
NO PUEDE  
OCURRIR UN  
MILAGRO?

UN MILAGRO, SI; SOLO UN MILAGRO PO-  
DRIA EVITAR LA BODA CON EL PRINCE-  
PE Y LIBERAR A VLADIMIR...

¡EH, TUI  
QUE VIENES  
A HACER  
AQUI?

EL AMO  
ME ENVIA.

NUESTRO SEÑOR KIRILA  
TROEKUROV, OS MANDA ES-  
TAS BOTELLAS PARA QUE  
BEBAIS A LA SALUD DE SU  
HIJA.

¡PERO NO PO-  
DEMOS BEBER  
ESTANDO DE  
SERVICIO!

¿QUERIS DESOBE-  
DECER AL AMO? ¡HA  
DICHLO QUE EL MISMO  
VENDRA A BRINDAR  
CON VOSOTROS!

SI SON OR-  
DENES DEL  
AMO...

UN TRAGO DE  
VODKA NO NOS  
VENDRA NADA  
MAL.

MINUTOS MAS  
TARDE...

AFORTUNA-  
DAMENTE, EL  
VODKA HA SUR-  
TIDO PRONTO  
SU EFECTO...





¡DAOS PRISA, SEÑORITO, NO HAY TIEMPO QUE PERDER! OS HE TRAI DO UNA PISTOLA.

NUNCA OLVIDARE TU ARRIESGADA AC CION, ANIA. AHORA, GUIAME HASTA KIRI. LA TROEKUROV.



TRAS ESA PUERTA SE CELEBRARA LA BODA. AHI ESTAN EL AMO Y EL PRIN CIPE, ESPERANDO LA LLEGADA DE MI SE ÑORITA.



VLADIMIR PROPINA UN CONTUNDENTE PUNTAPIE A LA PUER TA, Y...

¡PLOF!



¡VENGO A MATAROS, MI SERABLES!

¡NO, NO, POR PIE DAD!

¡PIDENOS LO QUE QUIERAS, PERO NO NOS QUITES LA VI DA!



SI ES VERDAD LO QUE HABEIS HABLADO, PRINCIPE, OS DIRE QUE QUIERO LA MANO DE MAS HA Y LA RESTITUCION DE LAS TIERRAS ARREBATA DAS A MI PADRE.

¡CONCEDIDO, CONCEDIDO! ¡TE DOY MI PALABRA!

¡Y YO AGREGO ESTE PALACIO Y LA PROMESA DE IRME PARA SIEMPRE AL EXTRANJERO!



ACEPTO. PERO ANTES DE QUE OS ARRE PINTAIS Y DECIDAIIS MATARME, QUE VEN GA LA NOVIA Y CELEBRAREMOS LA BODA. SOLO ENTONCES DEJARE DE APUNTAROS.



SUBITAMENTE, POR VENTANAS Y PUERTAS IRRUMPEN MULTITUD DE CAMPESINOS...

¡YA PUEDES DEJAR TU PISTOLA, VLA DIRMIR! ¡NOSOTROS HEMOS REDUCIDO A LOS HOMBRES DE KIRILA Y ESTAMOS AQUI PARA PROTEGERTE!

AL OIR LO DE LA BODA IMAGINAMOS QUE VENDRIAS POR AQUI... ¡Y QUE PO DRIAS NECESITAR NOS!

¡GRACIAS, AMIGOS, GRACIAS!



... Y OS DECLARO MARIDO Y MUJER...

¡LARGA VIDA A NUES TROS SEÑORES! ¡QUE DIOS LES BENDIGA!



¡Y A VOSOTROS, AMIGOS! ¡UNA BUENA NOTICIA! ¡EL PRINCIPE HA AFIRMADO QUE QUIERE QUE REINE LA PAZ EN ESTAS TIERRAS, Y HA JURADO ANTE LA LEY QUE PROCURARA QUE IMPERE LA JUSTICIA!

¡VIVA! ¡VIVA!



# Últimos títulos publicados y de próxima aparición:

- 159- AVENTURA EN EL MISSISSIPPI, Thomas Mayne Reid  
160- AVENTURAS DE ALLAN QUATERMAIN, H. R. Haggard  
161- UN DRAMA EN LIVONIA, Julio Verne  
162- DRAMA EN EL PACÍFICO, Emilio Salgari  
163- PRISIONEROS DE LOS OGALLALLAS, Karl May  
164- LA VUELTA AL MUNDO DE DOS PILLETES, H. de la Vaulx y A. Galopín  
165- NUEVAS AVENTURAS DE ROBINSON CRUSOE, Daniel Defoe  
166- LOS VIAJES DE MARCO POLO, Marco Polo  
167- HECTOR SERVADAC, Julio Verne  
168- LOS PRIMOS, Louise May Alcott  
169- BAJO LAS LILAS, Louise May Alcott  
170- HEIDI EN LA GRAN CIUDAD, Cassarel  
171- LOS PIRATAS DEL CARIBE, Emilio Salgari  
172- EL ESPÍRITU DE LLANO ESTACADO, Karl May  
173- LA VENGANZA DE WINNETOU, Karl May  
174- EL CONTINENTE MISTERIOSO, Emilio Salgari  
175- EL LAGO DE LOS ENSUEÑOS, Juana Spyri  
176- EN LA BOCA DEL LOBO, Karl May  
177- HISTORIA DE UN GUERRERO, Anónimo  
178- LA ÚLTIMA BATALLA, Karl May  
179- A TRAVÉS DEL OESTE, Karl May  
180- A MERCED DE UN PISTOLERO, Karl May  
181- EN LAS MONTAÑAS DE AFRICA, Emilio Salgari  
182- AVENTURAS DE TOM SAWYER, Mark Twain  
183- LA PROMESA DEL CORSAJO NEGRO, Emilio Salgari  
184- EL CORSAJO NEGRO, EN POS DE UNA VENGANZA, Cassarel  
185- EL TRIUNFO DEL CORSAJO NEGRO, Cassarel  
186- LAS TRIBULACIONES DE UN CHINO EN CHINA, Julio Verne  
187- FAMILIA SIN NOMBRE, Julio Verne  
188- LA CIUDAD DEL REY LEPROSO, Emilio Salgari  
189- LOS PESCADORES DE BALENAS, Emilio Salgari  
190- LOS EXPLORADORES DEL "MELORIA", Emilio Salgari  
191- LA PERLA DEL RIO ROJO, Emilio Salgari  
192- EL PUEBLO AEREO, Julio Verne  
193- LA CAZA DEL METEORO, Julio Verne  
194- UN DESCUBRIMIENTO PRODIGIOSO, Julio Verne  
195- LA JANGADA, Julio Verne  
196- ANTE LA BANDERA, Julio Verne  
197- A SANGRE Y FUEGO, Emilio Salgari  
198- CORAZÓN, Edmundo d'Amicis  
199- LOS PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK (I), Charles Dickens  
200- LOS PAPELES POSTUMOS DEL CLUB PICKWICK (II), Charles Dickens  
201- LAS AVENTURAS DE SIMBAD EL MARINO, Anónimo  
202- SIMBAD EN EL REINO DE AHMIN, Anónimo  
203- SIMBAD CONTRA EL REINO DE LAS TINIEBLAS, Anónimo  
204- LA JIRAFÁ BLANCA, Emilio Salgari  
205- YOLANDA, Emilio Salgari

- 206- LA CAZADORA DE CABELLERAS, Emilio Salgari  
207- LAS DOS PRUEBAS DE SANDOKAN, Emilio Salgari  
208- EL CONDE DE CHANTELEINE, Julio Verne  
209- "CABEZAHUECA" WILSON, Mark Twain  
210- KERABAN EL TESTARUDO, Julio Verne  
211- LOS QUINIENTOS MILLONES DE LA PRINCESA INDIA, Julio Verne  
212- CLOVIS DARDENTOR, Julio Verne  
213- EL PILOTO DEL DANUBIO, Julio Verne  
214- EL SECRETO DE STORITZ, Julio Verne  
215- NOVELA DE VACACIONES, Charles Dickens  
216- EL RELOJ DE MAESE HUMPHREY, Charles Dickens  
217- EL GRILLO DEL HOGAR, Charles Dickens  
218- EL ABISMO, Charles Dickens  
219- LA TIERRA DE TOM TIDDLER, Charles Dickens  
220- LOS PIRATAS DEL ESTRECHO, Emilio Salgari  
221- EL HIJO DEL LEÓN DE DAMASCO, Emilio Salgari  
222- LA GALERA DEL BAJA, Emilio Salgari  
223- EL DESIERTO DE FUEGO, Emilio Salgari  
224- LA CAMPANA DE PLATA, Emilio Salgari  
225- LA CIMITARRA DE BUDA, Emilio Salgari  
226- EL BUQUE MALDITO, Emilio Salgari  
227- EL ANTICUARIO, Walter Scott  
228- EL ENANO NEGRO, Walter Scott  
229- GUY MANNERING, Walter Scott  
230- WOODSTOCK, Walter Scott  
231- ROCKBY, Walter Scott  
232- VIEJA MORTALIDAD, Walter Scott  
233- LA DONCELLA DE PERTH, Walter Scott  
234- LA DAMA DEL LAGO, Walter Scott  
235- EL REY DE LOS CANGREJOS, Emilio Salgari  
236- LA HEROINA DE PUERTO ARTURO, Emilio Salgari  
237- LA CAIDA DE UN IMPERIO, Emilio Salgari  
238- UN EXPERIMENTO DEL DOCTOR OX, Julio Verne  
239- EL CAPITAN TORMENTA, Emilio Salgari  
240- EL CAPITAN DE LA "D'JUMNA", Emilio Salgari  
241- EL GRAN CAZADOR DE LAS PRADERAS, Emilio Salgari  
242- MORGAN, Emilio Salgari  
243- LA HIJA DEL JEQUE, Karl May  
244- LA CRISTIANA DE LA TORRE, Karl May  
245- LOS LADRONES DEL DESIERTO, Karl May  
246- LA LLAMADA DE LA SELVA, Jack London  
247- EL PERRO DE LOS BASKERVILLE, Conan Doyle  
248- LA MINA, Karl May  
249- TRES CORAZONES, Jack London  
250- AVENTURAS ENTRE LOS PÍELES ROJAS, Emilio Salgari  
251- LA EXPEDICIÓN DEL PIRATA, Jack London  
252- MARTIN EDEN, Jack London  
253- DUBROVSKY, EL BANDIDO, A. Pushkin  
254- LA HIJA DEL CAPITAN, A. Pushkin  
255- RUSLAN Y LUDMILA, A. Pushkin  
256- COLUMILLO BLANCO, Jack London  
257- EL MUNDO PERDIDO, A. Conan Doyle  
258- EL SIGNO DE LOS CUATRO, A. Conan Doyle  
259- NUESTRA SEÑORA DE PARÍS, Victor Hugo  
260- LORD JIM, Joseph Conrad

ISBN 84-02-09158-X



9 788402 091581



EDITORIAL BRUGUERA, S.A.

BARCELONA · BOGOTÁ · BUENOS AIRES · CARACAS · MÉXICO · PANAMA · QUITO

Directora: Anna Ma. Palé Píllerr

Ilustración de la cubierta: Antonio Bosch Penabaz. Adaptación: J. M. González Cremona

Ilustraciones de las páginas interiores: Juan Boix

© EDITORIAL BRUGUERA, S.A. 1982. Titularidad y derechos reservados a favor de la propia Editorial. PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN. Impreso en los Talleres Gráficos de Editorial Bruguera, S.A., Carretera Nacional 152, Km. 21,650 - Parets del Vallès (Barcelona) 1982

Depósito legal B. 35.188-1982 ISBN 84-02-09158-X. Impreso en España-Printed in Spain. 1.ª ed. 28-2-1983